欽定全唐文

欽定全唐文卷九百二十六目錄

吴筠二

欽定全唐文卷九百二十六

吳筠二

形神可固論

余嘗思大道之要元妙之機莫不歸於虛無者矣虛無者莫不歸於自然矣自然者則不知然而然矣是以自然生虛無虛無生大道大道生氤氳氤氳生天地天地生萬物萬物剖氤氳一炁而生矣故天得一自然清地得一自然寧長而久也人得一炁何不與天地齊壽而致喪亡何也爲嗜欲之機所速也故元和經云人絕十二多少抱宗元

一可得長生又王京山經云常念餐元精鍊液固形質胎息靜百關寥寥究三便泥丸洞明景遂成金華仙此可與天地齊壽日月齊明矣其門大開無人解入豈不哀哉余雖不才輒敢爲論見此碌碌之徒區區之輩在道門者不知有守道服炁養形守神金丹之術或國之重臣匡扶社稷在於儒典祿位彌高不知有攝養之術易形之道反精之規却補之妙多見使形體枯槁不終其壽實可傷哉余今輒論先賢之故事列以五章才不足比之爲文詞不足詢之爲議畧述大體是非之道今守道者取虛無自然正

眞之一服烝者知兩半之前胎息之妙綿綿若存爾淘去三尸日滿上昇元中之至合丹藥者鍊鉛取金化石爲水黃芽河車神室殼矣制伏水銀而爲金丹刀圭入口天地齊年悟則明矣迷爲詞繁惟後學者審而消息萬不失一庶品同修感而不應得之者閉兌尋之者靜思何慮節符不契大道萌生者哉

神仙可學論

洪範嚮用五福其一曰壽延命至於期頤皇天猶以爲景福之最況神仙度世永無窮乎然則長生大法無等倫以

儔擬當代之人忽而不尚者何哉嘗試論之中智已下逮乎民吒與飛走肖翹同其自生自死昧識所求不及聞道則相與大笑之中智已上爲名教所檢區區於三綱五常不暇聞道而若存若亡能挺然竦身不使恒情汨沒專以修煉爲切務者千萬中或一人而已又行之者密得之者隱故舉俗罕聞其行悲夫昔桑矯問於涓子曰自古有死復云有仙何如涓子曰兩有耳夫言兩有則理無不存理無不存則神仙可學也嵇公言神仙以特受異氣稟之自然非積學之所能致此未必盡其端矣有不因修學而自

致者稟受異氣也有必待學而後成者功業充也有學而不得者初勤而中惰誠不終也此三者各有其旨不可以一貫推之人生天地中殊於衆類明矣感則應激則通所以耿恭援刀平陸泉涌李廣發矢伏石飲羽精誠在於斯須土石應猶影響況丹懇久著眞君不爲潛運乎潛運則不死之階立致矣孰爲眞君則太上也爲神明宗極獨在於窈冥之先高居紫微之上陰隲兆庶詩稱上帝臨汝書曰天鑒孔明福善禍淫不差毫末而迷誤之子焉測其源日用不知背本向末故遠於仙道者有七焉近於仙道亦

有七焉當世之士不能窺妙門洞幽賾雷同以泯滅爲眞實生成爲假幻但所取者性所遺者形甘之死地乃謂常理殊不知乾坤爲易之蘊乾坤毀則無以見易形氣爲性之府形氣敗則性無所存性無所存則於我何有此遠於仙道一也其次謂仙必有限竟歸淪墮之弊彼自昏於智察則信其誣罔詎知塊然之有起自寥然之無積虛而生神神用而孕氣氣凝而漸著累著而成形形立神居乃爲人矣故任其流遁則死返其宗源則仙所以招眞以鍊形形清則合於氣含道以鍊氣氣清則合於神體與道冥謂

之得道道固無極而仙豈有窮乎舉世大迷終於不悟遠
於仙道二也其次強以存亡為一體謬以道識為悟眞云
形體以敗散為期營魄以更生為用乃厭見有之質謀將
來之身安知入造化之洪爐任陰陽之鼓鑄遊魂還革別
守他器神歸異族識昧先形猶鳥化為魚魚化為鳥各從
所適兩不相通形變尚莫之知何況死而再造誠可哀者
而人不哀遠於仙道三也其次以軒冕為得意功名為不
朽悅邑耽聲豐衣厚味自謂封殖為長策貽後昆為遠圖
焉知盛必衰高必危得必喪盈必虧守此用為深固置清

處於度外肯以恬智交養中和率性通眞爲意乎此遠於仙道四也其次強盛之時爲情愛所役班白之後有希生之志雖修學始萌而傷殘未補靡錮積習之性空務皮膚之好竊慕道之名乖契眞之實不除死籍未載元籙歲月荏苒大期奄至及將殂謝而怨咎神明遠於仙道五也其次聞大丹可以羽化服食可以延年遂汲汲於爐火孜孜於草木財屢空於八石藥難効於三關不知金液待訣於靈人芝英必滋於道氣莫究其本務之於末竟無所就謂古人欺我遠於仙道六也其次身栖道流心溺塵境動違

科禁靜無修持外邀清譽之名內蓄姦回之計而人乃可欺神不可罔遠於仙道七也其次性躭元虛情忘嗜好不求榮顯每樂清閑體氣至仁含宏至靜栖眞物表遐迹巖巒想道結襟以無爲爲事近於仙道一也其次希高敦古刻志尚行知榮華爲浮寄忽之而不顧知聲色能伐性捐之而不取翦陰賊樹陰德懲忿窒慾齊毀譽處林嶺修清眞近於仙道二也其次身居祿位之場心遊道德之府以忠貞而奉上以仁義而臨下宏施博愛內瑩清澈外混囂塵惡殺好生近於仙道三也其次瀟灑蓽門樂貧甘賤抱

經濟之器汎然若虛洞古今之學曠然若無爵之不從祿之不受確乎以方外爲尚恬乎以攝生爲務此近於仙道四也其次禀穎明之姿懷秀拔之節奮忘機之旅當銳巧之師所攻無敵一戰而勝然後靜以安身和以保神精以致眞近於仙道五也其次追悔已往洗心自新雖失之於壯齒冀收之於晚節以功補過過落而功全以正易邪邪亡而正在轗軻不能移其操諠譁不能淪其慮惟精惟微積以成著其近於仙道六也其次至孝至貞至義至廉按眞誥之言不待學修而自得比干剖心而不死惠風溺水

以復生伯夷叔齊曾參孝已人見其沒道使之存如此之流咸入仙格謂之隱景潛化死而不亡此例自然近於仙道七也取此七近放彼七遠謂之拔陷區出溺途碎禍車登福轝始可與涉神仙之律矣於是識元命之所在知正氣之所由虛凝淡漠怡其性吐納屈伸和其體高虛保定之良藥匡輔之使表裏兼濟形神俱超雖未得昇騰吾必知揮翼丹霄之上矣夫道無形無為有情有性故曰人能思道道亦思人道不負人人無負道淵哉言乎世情謂道體元虛則貴無而賤有人資器質則取有而遺無庸詎知

有自無而生無因有而明有無混同然後爲至故空寂元寥大道無象之象也兩儀三辰大道有象之象也若但以虛極爲妙不應以吐納元氣流陰陽生天地運日月也故有以無爲用無以有爲資是以覆載長存仙聖不滅故謂生者天地之大德也所以見宇宙之廣萬物之殷爲吾存也若煙散灰滅何異於天傾地淪彼自昭昭非我所有故曰死者天人荼毒之尤也孰能褒大德黜荼毒拂衣絕塵獨與道鄰道豈遠乎哉行斯至矣夫至虛韞寂待感而靈猶金石含響待擊而鳴故豁方寸以契虛虛則靜憑至靜

以精感感則通通則宇宙泰定天光發明形性相資未始
有極且人之稟形模範天地五臟六腑百關四肢皆神明
所居各有所主守存之則有廢之則無有則生無則死故
去其死取其生若乃諷太帝之金書研洞眞之玉章集帝
一於絳宮列三光於紫房喻二曜之華景登七元之靈綱
道備功全則不必瑯玕大還而高舉矣此皆自凡而爲仙
自仙而入眞眞與道合謂之神人神人能存能亡能晦能
光出化機之表入大漠之鄉無心而元鑒無翼而翺翔嬉
明霞之館宴羽景之堂歡齊浩劫而福無疆壽同太虛而

不可量此道布在金簡安可輕宣其奥密乎受學之士宜啟玉檢以探其祕焉又儒墨所崇忠孝慈仁仙家所尚則慶及王侯福薦祖考祚流子孫其三者孰與爲大嗚呼古初不可得而詳之羲軒以來廣成赤松令威安期之徒何代不有遠則載於竹帛近則接於見聞古今得之者皎皎如彼神仙可學炳炳如此凡百君子胡不勉哉

金丹

金丹大藥文字縱載互有隱顯看文不如口訣口訣不如眼見眼見不如手傳然修身未合其眞且須宗元一炁其

藥也金土配乾坤龍虎生骨髓魂魄爲夫婦龜蛇二女子午神本四位三烝還守二法象得成龍姹女因留止爲得鉛中金兼得石中水節序奉行日月合軌賢者待行道北方水金是赫然還丹成元黄煥爛爚艳焜煌煒煜日月五星不足比其光澤也生陰長陽變化無倫翺翔碧落縱曠元漠飄飄大素歸虛反眞體造化之所成以刀圭入口共天地齊壽可與雞犬同飛室宅拔上謂之靈聖眞人感應也

養形

夫人未有其兆則天地清寧剖道之一炁承父母餘孕因虛而生立有身也有一附之有神居之有炁存之此三者遞相成可齊天地之壽共日月而齊明何者爲修身愼行助育元炁胎息藏府存神想思含虛守無宗皇之一西昇經曰知一萬事畢則神形也抱朴子曰人不知養生焉能有爲生人不曾夜行焉知有夜行故知養神修身者壽老棄神愛慾者中夭也莫逆理而爲事敗長久之佳珍陰陽之道以有此身身含形神全一心動則形神蕩慾不可縱縱之必亡神不可辱辱之必傷傷者無返期朽者無生理

但能止嗜慾戒荒淫則百骸理則萬化安若人遺行不可爲之年或恐力不可致何者若鑄碩冰以爲寶鏡駕石舟以泛波瀾非鬼神能助之非天地能運之况人受道炁則剖得神分得一有此形骸而不能守養之但擬取餘長之財設齋鑄佛行道吟詠祈禱鬼神以固形骸還同止沸加薪緝紗爲纊豈有得之者乎形之與神常思養之自以色聲香味以快其情以惑其志以亂其心此三者敗身逆道亡形沈骨喪身之所由生者也

服炁

夫元炁之術上古已來文墨不載須得至人歃血立盟方傳口訣只如上清禁訣玉函隱書百家諸子誥傳詞文乃至老君祕旨內外黃庭灼然不顯不露五千眞文畧述只言元牝門謂天地根似顯枝葉本蔕深密每尋諸家炁術及見服炁之人不逾十年五年身已亡矣余生好道術志在元和每見道流皆問無事千說萬別互有多般或食從子至午或飲五牙之津或吐故納新仰眠伸足或餐日月或閉所通又加絕粒以此尋之死而最疾何者爲攻內受外故速死也抱朴子曰兩半同升合成一大如彈丸黃如

橘就中佳味甜如蜜爾牢持之謹勿失子若得之萬事畢是以炁之爲功如人之量器如水之運流堤壞則水下流矣閉通則炁不居矣但莫止出入自然之息胎鍊精神固其太和含其大道若明胎息則曉元炁胎息與元炁同也道德經曰可以卻走馬以糞如嬰兒之未孩故龜甲經曰我命在我不在天不在天者謂知元炁也人與天地各分一炁天地長存人多夭逝何也謂役炁也炁者神也人者神之車也神之室也神之主人也主人安靜神則居之躁動神則去之神去則身死者矣

守道

夫道者無爲之理體元妙之本宗自然之母虛無之祖高乎葢天深乎包地與天地爲元與萬物爲本將欲比並無物能等意欲測量無處而思於混成之中爲先不見其前毫釐之內爲末不見其後一人存之不聞有餘天地存之不聞不足曠曠蕩蕩渺渺漭漭人能守之天地如掌故岐伯曰上古之人知道者法則陰陽和於術數飲食有節起居有度爲而不爲事而無事即可柔制剛陰制陽濁制清弱制強如不退骨髓方守大道大道者多損而少益多失

而少得益之得之至眞之士也益者益形得者窈冥得此窈冥感通神明說苑曰山之高雲雨起水之深魚鼈歸人守道福自至

心目論

人之所生者神所託者形方寸之中實曰靈府靜則神生而形和躁則神勞而形斃深根寧極可以修其性情哉然動神者心亂心者目失眞離本莫甚於兹故假心目而發論庶幾於遣滯清神而已且曰心希無爲而目亂之乃讓目曰予欲忘情而隱逸率性而希夷偃乎太和之宇行乎

四達之逵出乎生死之域入乎神明之極乘混沌以遐逝與汗漫而無際何爲吾方止若且視吾方清若且營覽萬象以汨予之正悅美色以淪予之精底我邈邈於無見熙熙於流眄搖蕩於春臺悲涼於秋甸凝燕壤以情竦望吳門而髮變瞻楚國以永懷俯齊郊而泣戀緊庶念之爲感皆寸眸之所眩雖身躭美飾口欲厚味耳歡好音鼻悅芳氣動予之甚皆爾之謂故爲我之尤職爾之由非爾之懟而誰之仇乎目乃忿然而應之曰予不聞一人御域九有承式理由上正亂非下忒故堯俗可封桀衆可殛彼殊方

而異類猶咸順乎帝則統形之主心爲靈府逆則予捨順則予取嘉祥以之招悔吝以之聚故君人者制理於未亂存道者克念於未散安有四海分崩而後伐叛五情播越而能貞觀者乎曷不息爾之機全爾之微而乃辨之以物我照之以是非欣其榮感其辱暢於有餘悲於不足風舉雲逝星奔電倏紛綸鼓舞以激所欲既汩其眞而混其神乖天心而悖天均焉得不溺於造物之景迷於自然之律哉故俾予于役應爾之適既嬰斯垢反以我爲咎嗟乎嗟乎何弊之有心乃愀然久焉復謂目曰顧予與爾誰明其

旨何隱見之隔而元同若此既庶物之爲患今將擇其所履相與超塵煩之疆陟清寂之鄉餐顥氣吸晨光咀瑤華漱瓊漿斯將期靈化於羽翼出雲霞而翺翔上昇三清下絕八荒託松喬以結友偕天地以爲常何毀譽之能及何取捨之足忘諒予圖以若茲其告爾以否臧目曰近之矣猶未爲至若然者所謂欲靜而躁隨辭埃而滓襲闇乎反本之用方邈然而獨立夫希夷之體也卷之無內舒之無外寥廓無涯杳冥無對獨捐茲而取彼故得小而遺大忘息陰以滅影亦何逃於利害伊虛室之生白方道德之所

截絕人謀於未兆乃天理之自會故元元挫銳以觀妙文宣廢心而用形軒帝得之於罔象廣成契之於杳冥顏回坐忘以大通莊生相天而能精歷衆聖以稽德非智謀之是營蓋水息瀾而映澈塵不止而鑒明未違世以高舉亦方寸之所寧故能泊然而常處感通而斯出不光而曜不祕而密冥始終而誰異與萬物其爲一因而靡得是以罔失誠踵武於坦塗可常保於元吉若棄中而務表乃徼往而不窒其故何哉水積而龍蟠林豐而獸居神棲於空洞道集於元虛苟不剗其所有焉能契其所無非夫忘形靜

瑕瑕滓鏡滌元關自朗幽鍵已闢曷可度於無累焉不然安得駕八景昇九霄覩金闕之煌煌步紫庭之寥寥同浩劫之罔極以萬椿爲一朝予心於是釋然於衆慮凝澹於前豫澄之而徐清用之而不遽致謝於目曰幸我以善道宏我以至言覺我以大夢啟我以重元昇我以眞階納我以妙門縱我於廣漠之野遊我於無窮之源旣匪聾而匪獨亦奚靜而奚喧協至樂之恒適抱眞精而永存遺之而無遺深之而又深通乎造化之祖達乎乾坤之心使我空欲視於目盲之外塞將見於元黃之林覩有而如見空寂

聞韶而若聽谷音與自然而作侶將無欲以爲朋免驅馳於帝主保後天之所能窒欲於未兆解紛於未擾忘天壤之爲大忽秋毫之爲小處寂寞而聞和潛混溟而見曉應物於循環含光而閉關飄風震海迅雷破山滔天焚澤而我自閑彼行止與語默曾何庸思於其間哉

守神

夫人生成分一炁而爲身稟一國之象有炁存之有神居之然後安焉身者道之器也知之修煉謂之聖人奈何人得神而不能守之人得炁而不能採之人得精而不能反

之已自投逝何得怨天地而不祐按黃帝書云人因積炁以生身留胎止精可長存天年之壽昭昭著矣抱朴子曰自古人移遺却妻今世人移遺却身何也謂不解反精採炁故遺也且一陰一陽天地之道男不可無婦女不可無夫男女陰陽皆合大道不節則失理亡形沈骸且據老君祕旨內外黃庭上清禁訣玉函隱書黃帝赤文沖和子真訣灼然有陰陽之道昭矣祕旨曰吾不敢爲主復爲客慎勿臨高自投擲促存內想閉諸隙正卧垂囊兼偃脊四合五合道自融吸精吐炁微將通㚒㚒靈柯不復空時時玉

疊補前功補之之道將如何元牝之門通且和泝流百脈塡血腦夫妻俱仙此其道欲求長生壽無極陰户開時別消息又按太陽子谷陰女曰我行青龍與白虎彼行朱雀及螣蛇東九西七南三北五中居一反精採炁而補我身虛入實出甄我藏府卽可壽無涯矣陰符經曰經冬之草覆之不死露之見傷火生於木禍發必尅精生於身精竭而死人之炁與精神易濁而難清易闇而難明知之修鍊實得長生豈不見鯨魚失水被螻蟻之所食人不守神被蟲蛆之所潰得道者魚常遊於澤則不涸人若常固於炁

則不死矣人皆好長生而不知有益精易形人皆畏其死而不知有守神固炁能依此者子無喪父之憂弟無哭兄之患則不可握無形之風捕無見之物天年之壽自然而留矣

元綱論

曰道至無而生天地者也天動也而北辰不移含虛不虧焉地靜也而東流不輟興雲不竭焉故靜者天地之心也動者天地之氣也心靜氣動所以覆載而不極歟通乎道者心寧以同於道氣運以存其形不為物之所誘是之謂

至靜者也本無神也虛極而神自生本無氣也神運而氣自化氣本無質凝委以成形形本無情動用以虧性故生我者道也滅我者情也情亡則性全性全則形全形全則氣全氣全則神全神全則道全道全則神王神王則氣靈氣靈則神超神超則性徹性徹則反覆通流與道爲一可使有爲無實爲虛與造物者爲儔矣道不欲有心有心則眞氣不集不欲苦志苦志則客邪來舍在於平和恬淡澄靜精微虛明含元有感必應應而勿取眞僞斯分矣故我心不傾則物無不正動念有屬則無物不邪邪正之來在

我而已惟鍊凡至於仙煉仙至於眞煉眞合於妙合妙同乎神神與道合即道為我身所以升玉京遊金闕能有能無不終不殁矣宗元子曰吾嘗謂神仙有可學之理焉夫有不學而自至者禀異氣也必學而後成者功業充也學而不得者初勤終怠也故遠於仙者近於仙者各有七焉形氣為性之府形氣毀則性無所存性無所存則我何有此遠於仙者一也或謂仙必有限歸於淪墜此遠於仙者二也或謂形體以敗散為期營魄以更生為用安知入造化之洪爐任陰陽之鼓鑄此遠於仙者三也或謂軒冕為

得意功名爲不朽悅色躭聲豐衣厚味此遠於仙者四也
強盛之時爲情愛所役及斑白之後習學始萌而傷殘未
補竊慕道之名乖契眞之實此遠於仙者五也汲汲於爐
火孜孜於草木此遠於仙者六也動違科禁靜無修習此
遠於仙者七也若夫躭元虛寡嗜慾體合至靜以無爲爲
事此近於仙者一也翦陰賊植陰德懲忿損欲齊毀譽修
清眞此近於仙者二也身居祿位心遊道德仁慈恭和宏
施博愛此近於仙者三也爵之不從祿之不愛恬然以攝
生爲務此近於仙者四也靜以安身和以養神精以致眞

此近於仙者五也失於壯齒收之晚節以功補過以正易邪惟精惟微積以成著此近於仙者六也忠孝清廉不待學而自得謂之隱景潛化死而不亡此近於仙者七也取七近放七遠是爲援陷區出溺塗者也

化時俗章

道德者天地之祖天地者萬物之父帝王者三才之主然則道德天地帝王一也而有今古澆淳之異堯桀治亂之殊者何也夫道德無興衰人倫有否泰古今無變易性情有推遷故運將泰也則至陽眞精降而爲主賢良輔而𢿙

邪伏矣時將否也則太陰純精升而爲君姦邪弼而賢良
隱矣天地之道陰陽之數故有治亂之殊也所以古淳而
今澆者亦猶人幼愚而長慧也嬰兒未孩則上古之含純
粹也漸有所辨則中古之尚仁義也成童可學則下古之
崇禮智也壯齒多欲則季世之競淳僞也變化之理時俗
之宜故有澆淳之異也覈其所以原其所由子以習學而
性移人以隨時而樸散雖然父不可不教於子君不可不
理於人教子在乎義方治人在乎道德義方失則師友不
可訓道德喪則禮樂不能理雖加以刑罰益以鞭楚難制

於姦臣賊子矣是以示童蒙以無誑則保於忠信化時俗以純素則安於天和故非執道德以撫人者未聞其至理者也

明道德章

道者何也虛無之系造化之根神明之本天地之源其大無外其微無內浩曠無端杳冥無對至幽靡察而大明垂光至靜無心而品物有方混漠無形寂寥無聲萬象以之生五音以之成生者有極成者必虧生生成成今古不移此之謂道也德者何也天地所稟陰陽所資經以五行緯

以四時牧之以君訓之以師幽明動植咸暢其宜澤流無窮羣生不知藉其功惠加無極百姓不知賴其力此之謂德也然則通而生之之謂道道固無名焉畜而成之之謂德德固無稱焉嘗試論之天地人物靈仙鬼神非道無以生非德無以成生者不知其始成者不見其終探奧索隱莫窺其宗入有之末出無之先莫究其朕謂之自然自然者道德之常天地之綱也

道無棄物章

或問曰物自道生道無棄物何獨得道者靈長失道者滅

亡乎愚應之曰夫龍之與魚同育於水明之與暗俱生於
道龍則興雲施雨出有入無魚則在藻而樂失泉而枯龍
則得水之妙而能化於水魚不得水之妙而不能化於水
也上士則棲神鍊氣逸於霄漢之上下士則伐壽損性淪
乎幽壤之下上士得道之妙而能化於道下士不得道之
妙而不能化於道也故魚不知水之生乎已而棄之非水
之棄魚也人不知道之生乎已而棄之非道之棄人也或
曰龍魚異質明暗殊稟安能使魚化於水凡化於道也愚
答曰魚龍潛淵深匿幽穴不貪餌及其大也即奮鱗激鬣

超呂梁而爲龍矣人能遊空洞息淡泊絕嗜慾及其至也
即合微契虛蹈眞境而爲仙矣所恨藏身不密保神不固
水之與道豈負魚之與人哉

專精至道章

或問曰古之學仙者至多而得道者至少何也愚應之曰
常人千而知道者一知道者千而志道者一志道者千而
專精者一專精者千而勤久者一是學者衆而成者寡也
若知道者能立志立志者能絕俗絕俗者能專精專精者
能勤久未有學而不得者也曰然則理世者絕望於神仙

乎曰不然若特稟眞氣大庇羣生者則無妨於理世又何損焉若中人好道志慕輕舉必藉閒曠故太昊襲氣母軒轅升雲軿顓頊處元宮文命遊紫府斯皆撫俗而得道者也若乃元元寄柱史南華從漆園王喬涖葉縣方朔登金門此亦佐時而得道者也又仙欲隱密道貴無名或昭其蹤或祕其跡不可以一途而察不可以一理而推案眞誥及抱朴子元始上仙記咸云自古至忠至孝至貞至廉有大功及物者皆有所得不同常流堯舜伊呂昔諸聖賢皆上擢仙職斯所謂死而不亡者壽闕白華自以隨世畏死

而希仙沒爲靈官其骨不朽巧充之後靈肉附骸返魂還形倏忽輕舉若爾者則片善不失而況專以神仙爲務者乎

道反於俗章

或問曰人情之所至愛者皆道家之所至忌何也愚應之曰福與壽人之所好禍與妖人之所惡不知至愛者招禍致妖無欲者介福永壽而過求自害何速之甚乎且燕趙豔色性之冤也鄭衛淫聲神之喧也珍饌旨酒心之昏也縉紳紱冕體之煩也此四者捨之則靜取之則擾忘之則

壽耽之則天故爲道家之至忌也

簡寂先生陸君碑

先生姓陸諱修靜吳興東遷人也代爲著姓舊史詳之先生道與眞氣天挺靈骨幼含雅性長絕塵滓雖博通墳籍旁究象緯以爲鍊形契道與天地長久者非經術占候之所能致故存而不論乃研精玉書稽仙聖奧旨知羽化在我道不吾欺遂勤而行之不捨寤寐聞異人所在不遠千里而造之果遇其眞爰受祕訣乃雲棲荆岫卻粒修行雖身隱彌靜而名逃益彰江漢之人虛往實歸者莫知紀極

元嘉末因市藥京邑文皇帝聞之使大臣宣旨固請先生確乎不拔遽有太初之難或推獨見之明遂拂衣南遊遐討絕境志悅廬嶽乃卜其陽衆峯干霄飛流注壑窈窕幽藹宜其爲至人之所止焉先生方紘琴以樂元和覃思以運正氣佇功充而道叶聊駕景以高舉屬世宗明帝欲播元風於無垠導蒼生以敦樸非至德之士則莫能奬而成之素欽先生之風乃備徵求之禮至於再至於三先生秉操逾堅因辭以疾天子側席意厚理無推謝遂恭承詔命降跡城闕亦既見止帝心則愉於是順風問道抗對窮理

千古疑滯一朝冰釋乃築先生之館於外俾朝野有宗師焉時司徒袁公北面請益先生指邪以明正循派以示源由是翕然一變頹俗矣明年天子不豫詔先生爲塗炭之齋是夜靈壇之間卿雲紛郁翌日疾瘳蓋精神所致初先生登車之日有熊虎猿鳥之屬悲鳴擁路出山而止其忘情感物有如此者先是洞元之部眞僞混淆先生刊而正之涇渭乃判故齋戒儀範爲將來典式焉初桂陽王橫逆暴骨蔽野先生悉具棺櫬收而葬之立德施仁皆此類也雖跡寓塵躅而心遊象外爲迫恩命有違宿志遽元徽五

年春正月謂門人曰吾將還舊山可飾裝整駕弟子僉怪
詔命未許而有斯言至三月二日乃偃然解化膚色暉爍
目瞳朗映但聞清香惟不息而已化後三日廬山諸徒咸
見先生霓旌紛然還止舊宇斯須不知所在相與驚而異
之顧命盛以布囊投所在崖谷門人不忍遂奉還廬山春
秋七十有二所謂鍊形幽壤騰景太微者也凡著述論議
百有餘篇並行於代有詔以先生之居爲簡寂觀謚曰簡
寂先生果有道也天寶末筠與友人荀太象避地茲境敬
先生之洞府慕先生之高風感世祀之綿遠慨銘志之湮

滅乃與道士吳太清宋沖虛詢謀僉同建此貞石其詞曰
猗先生本天眞蘊至妙懷深仁知名跡悟體親忽榮祿辭
囂塵餐霞景甘隱淪道彌高聲益振不得已登蒲輪揚元
風還紫宸功允著德惟新忽解形爲帝賓僊道窈難昭陳
紀遺烈庶不湮大唐上元二年歲次辛丑九月十三日中
岳道士翰林供奉吳筠撰

欽定全唐文卷九百二十七目錄

李含光

表奏十三通

太上慈悲道場消災九幽懺序

尹愔

五廚經氣法序

蔡瑋

玉眞公主朝謁應[闕二字]眞源宮受[闕三字]王屋山仙

人臺靈壇祥應記

唐東京道門威儀使聖眞元元兩觀主清虛洞府
靈都仙臺貞元先生張尊師遺烈碑
楊礪俗
謝恩制表
丁政觀
謝賜天師碑銘狀
元辨
謝親教道士步虛聲韻表

欽定全唐文卷九百二十七

李含光

含光揚州江都人天寶時道士

表奏十三通

道士臣含光言今月十八日品官王遊仙宣口勅賜臣法衣六副又今日將軍高力士宣旨賜臣御製詩一首縑二百疋并香爐等臣雖在道流素無深識因遇聖代仍荷國恩霓裳羽服出自天府神筆睿藻頻集微軀臣之叨受實踰涯分臣自嬰風疾十載有餘形衰力弱觸事俱廢惟願

香爐致福上答聖躬終此餘生不敢有二無任恐懼之至

道士臣含光言今月二十四日中使啖庭瑤及道士唐若倩齎賜物并詞至山即以二十五日與庭瑤若倩於華陽洞門燒香讀詞兼藏賜信至暮事畢臣又奉勅旨錫號并賜法衣忽承聖旨進退惶懼臣以僥倖頻忝國恩功微德薄寄情靡所不勝悚荷之至因投賜已了謹遣楊慎奢奉表陳述并謝以聞

臣含光言竊見紫陽觀東隱居先生舊合丹所忽生芝草八十一莖形狀瓌奇光采秀麗根憑松石氣鬱蘭荃斯實

曠代希有當今罕見伏惟陛下推誠洞府展敬無虧睠言
紫陽載興修葺是以神物繁植用表吉祥凡與知聞僉云
聖德所感莫不喜悅臣不勝欣躍之至謹遣楊慎脊先奉
表以聞今圖寫芝形委曲詳辨事畢之日别差使上聞
臣含光言今月十八日中使啖庭瑤齋御詞并香至山臣
即以昨十九日與庭瑤及同法劉行矩等詣紫陽觀東大
横山右燒香啟眞密宣詞旨以今月依法採芝其芝草大
小八十一莖籠感如列無任喜懼之至因庭瑤謹奉表以
聞

臣含光言臣弟子唐若倩與前句容縣令李越成進芝并奏以今日到伏承芝生藥院素表千莖丹化神鑪光踰九轉自非聖德至重希代神物無由卒至謹按參同契論此丹云帝王永御千秋常存既未聞於往日實有徵於聖代不勝慶躍之至謹奉表陳賀以聞

臣含光言臣雖服膺道法而拙於理身久患風疾腳膝無力入秋以來漸覺羸弊物性所習南北異宜伏望天恩許還本土冀漸醫藥稍延視息無任區區之至

臣含光言昨十四日內侍袁思藝宣口敕以御製送臣歸

廣陵詩一首見賜伏惟陛下虛已應物巨細無遺爰寄睿懷降茲神筆翰兼雲篆之妙詞發玉晨之音顧慚優渥捧對無倦臣行裝已辦即日戒途違遠闕廷但深愧戀

臣含光言季夏毒熱伏惟聖躬起居萬福去月八日中使吹庭璠至山宣口敕以所齋縑二百疋并香三合令臣於茅山用施齋醮并賜臣衣兩副臣謹承聖旨於紫陽觀東鬱岡山右別立靜院剋取今月二十七日人定啟齋二十八日寅時爲正齋之始自此之後以漸遵行計至冬間法事迺畢務盡心力以求感通但臣無功每蒙賜及伏增戰

慄今供擬已辦謹遣弟子唐若倩隨中使齊令詵奉表以聞

臣含光言晷度環周日長南至伏惟陛下膺納乾祐罄無不宜臣等今於茅山爲國焚修齋醮無任欣悦之至謹遣中使啖庭瑶起居謹奉表以聞

臣含光言前所奏請紫陽觀東鬱岡山右奉修齋醮自六月二十七日起首行道至今月七日冬至日初出時緣是齋人及中使齊令詵等咸見齋壇四遠松樹悉有甘露其色白其氣香其味甘其松去壇漸遠者而露亦漸少計今

凡降甘露松樹都有二百三十株謹按道德經稱天地相合以降甘露人莫之令而自均焉元聖著經以爲嘉瑞齋醮遇此又爲吉祥敢不以聞謹遣弟子唐若倩隨中使齊令詵奉表供進甘露二合

臣含光言孟春猶寒伏惟聖躬起居萬福去載十二月二十五日中使啖庭瑤及臣弟子唐若倩等至伏奉恩勅勞問臣蒙賜絹百疋行道道士賜絹二百疋又奉聖旨以本命紫紋七十疋五方紋繒各二十疋銀五百兩令臣依河圖內篇奉修齋謝并餘功德臣爰以去載十二月晦及今

載元正之日先於廣陵郡大唐廣業大龍興觀謹修歲節吉齋以助履新之慶今又於茅山紫陽觀中銓舉同法有戒行者共營齋具講習之儀務令合法然後施用至夏齋畢隨時上聞但臣自顧非材謬參道法不意庸淺頻荷國
恩雖竭愚誠豈酬萬一無任悚懼之至

臣含光言仲夏炎熱伏惟聖躬起居萬福臣先奉聖旨令於茅山修奉河圖齋謝頻屬霖雨遂闕施行至今月八日夜始就宿啟次九月十日夜依法正齋幷伸禮獻次十二日江中投璧以望日設齋飯賢自始及終頗爲周悉但臣

等學非師授材愧聰明雖謹按成規而所疑未洗不勝惶懼之至謹遣唐若倩奉表以聞

臣含光言昨十日中使孟遊仙齎勑至茅山修功德所仰感聖恩伏增恐懼先於此日與諸道士能戒行者共遵香燈之務庶以助國扶教消災致福但臣等雖班法任愧乏感通區區之心不敢有二因孟遊仙使回謹奉表上謝以聞

太上慈悲道場消災九幽懺序

原夫赤明始開雲篆肇形於霄極炎漢後啟靈文漸布於

人間西蜀則金闕遺科東吳則太極傳教繇是大有祕笈洞眞瓊章張徐顯之於前陶陸敷之於後師資繼踵代生其人矣太上慈悲道場消災九幽懺者始自太極左仙公葛元於後漢桓帝時居天台上虞山隱身修行感太極眞人徐來勤下降於仙公之室以靈寶天書玉字洞眞洞元洞神三十六部寶經授之於仙公焉仙公在山精思靜念數十年闇通神感聖山精木鬼衛護稽首沈魂逝魄悉得超生自謂大乘奥旨可以開導衆生拯濟沈溺遂於三洞品內撮其樞要纂集懺文使令當世羣生悉聞悉見將來

多士易悟易行至於無間酆都阿鼻寒夜三途五苦八難九幽沈滯苦魂不遭幽閉乃及見存過去未來所犯新罪宿愆冤結災難普得法潤俱會正眞因而流傳當爾之後趨惡緣者百不二三悟善因者十有八九是故仙班之業爰備化導之功既盈故立斯文標於卷首云耳

尹愔

愔秦州天水人初爲道士開元二十年名拜諫議大夫集賢院學士兼修國史固辭不起詔以道士服視事乃就職卒贈左散騎常侍

五廚經氣法序

臣聞易曰精義入神以致用也利用安身以崇德也富哉言乎富哉言乎是知義必精然後可以入神致用致用必利然後可以安身崇德義不精而云致用用不利而云安身身不安而云知道者未之有也然則沖用者生化之主也精氣爲物謂之委和漠然無間有與立矣則天地大德不曰生乎全其形生者在乎少私寡欲抱樸柔和遊心於澹合氣於漠且清明在躬志氣如神嗜欲將至有開必先故聖人垂教以檢之廣業以持之專氣致柔以導其和向

晦宴息以窒其欲洗心藏密窮神知化然後身安而國家可保德用而百姓不知是以自天祐之吉無不利矣伏讀此經五章盡修身衛生之要全和含一精義可以入神坐忘遺照安身可以崇德研味滋久輒爲訓註臣草茅微賤恩霈特深天光不遠自忘鄙陋俯伏慚懼徊徨如失臣愔頓首頓首開元二十三年十二月十一日京肅明觀道士臣尹愔上

蔡瑋

瑋天寶時宏道觀道士

玉眞公主朝謁應闕二字眞源宮受闕三字王屋山仙
人臺靈壇祥應記
皇上闕三字天下之冊載也物歸混茫人闕一字太璞故我元
元聖祖闕一字服龍駕雲闕三字天明示眞闕一字錫以寶符靈
命國祚嘉祥所謂純嘏丕業永昭於左契矣明年春三月
既望乃詔上清元都大洞三景法師玉眞長公主有事於
雎都闕二字宮洎名山闕一字岳亦既闕十一字無休也公主承天
恭拜受命醆假闕七字所以履虛闕一字而昭炯戒也於是浮
函關之紫氣望帝鄉之白雲登華闕三字雎及渙驅馳百靈

悠闕一字千里闕二字月居於闕一字宮闕一字懇宣闕二字誠闕一字若闕一字奠闕一字聖敬之闕一字德闕一字皇心之在人精意闕二字休闕二字跡闕一字先天后廟有朱文隱成太字垂八角之闕五字宮有飛龍躍闕一字重泉闕二字井之瑞旣而闕一字金簡闕一字河圖則天地合莫貞明連曜或潛虬吐液以澄映仙鶴縈空而鳴舞紫霞散壇彩雲拂樹允所謂降福穰穰惟休於無疆若是其至矣者哉迴闕二字旋闕二字太室捫日闕一字步元州挹上清羽人焦眞闕一字於中峯絕頂訪以空同吹萬之始丹田存一之妙不逾月又將朝於玉屋之天以

及仙人臺而北岳洞靈宮胡先生賁字闕一來會先生文離其德骨又其容河聨徹照嶽犀横偃思字闕二寶聲動天庭廿五人獨守貞於恒代卅六洞遠陟降於清虛公主因齋心順風膝行避席請受八籙三洞紫文靈書先生茲虛已字闕四冥合遂以是月下宿甲午子夜象設壇宇星陳香燈以金寶盟天霜羅薦地時也煙霏夕霽字闕一畧朝徹林外如有靈官字闕一儀法位周列簫管清籟字闕三發倦成希微髣髴觀字闕三灑萬水颯然字闕一音而壇無搖旌燈不字闕一熖公主於是官三極府百神左右不戒而嚴肅如也洎乙

未丁酉巽夕同符皆有甘露夜零珠明玉潤華滿庭樹一闕字龍人字闕三臺下有泉石字闕三紛綸字闕二殆不可測每有至人精思遐感則霜韻潛鳴迺五月辛丑之夕公主字闕二文字闕一玉字闕一鐘聲字闕二發深底遠字闕二韶自瞑達曙春容不絕壬寅佩五老眞印杖八威神字闕一瑞五嶽靈飛六甲傳谿字闕三或日月交輝或煙霞動色晃朗天宇揚光仙山至若字闕一陰字闕四雲字闕一鬱儀結璘之錄字闕二宴景之道則有字闕一公字闕一保三字闕二司皆降飛雲字闕一朝字闕七授字闕二冥感字闕二故署仙格曰玉眞萬華眞人字闕一有命

自天理字闕三甲辰宮功受祛字闕二解散字闕一有祥煙蓬蓬自中壇而起字闕一神字闕一羽駕歸飛於太空字闕八徐轉公主字闕一鳴字闕一大鼓字闕三延字闕二之迄乎居室矣是歲東周炎亢自春徂夏人字闕二力野無良苗公主字闕一仙字闕二洞府字闕一鑪字闕五剛俾夫金龍驛傳璧奠字闕一禮字闕七流盈尺故當時遠近咸謂之爲公主雨焉則知大德苞於經濟者其惠也廣行通於神明者其感也深自非降字闕一彤庭孕靈金格持受無字闕二爲至人則曷能靜該字闕一道闕三字天祐祈誠必應休有明徵者哉公主法號無上眞字元

元睿宗大聖貞皇帝之十女今上之闕二字妹青闕五字洞虛闕一字葆闕一字元門而禎符不一年十二歲當景雲之初始受闕一字道於括蒼羅浮眞人越國葉公其時老君爲親降法壇闕一字烏三刻言皆口授旨以神融故闕二字章隱訣代莫得而聞也今見事載青史辭編玉諜西京闕一字陽闕一字之樓觀者昔文始先生尹眞人望氣之所山水屋蟄蒼蒼古墟崢嶸丹宮後聖有作公主以闕二字天寶之前歲孟夏月佩采靈之印混闕二字之心能自存眞斯焉悠處若然者七日而所居精室卿雲覆之有二青衣玉童自雲來拜因

而動承指使常在左右也字闕一仙格之稱不其字闕二自是字闕三之字闕六踵息聽道遺形絕粒動無違事矣不字闕三能周字闕一萬象徧索羣岳得於茲山焉夫此山者隱元陽臺小有天洞環合曾翠淩字闕五騰赤霄字闕六丹字闕一而字闕四昔王子晉舉手緱嶺息駕於斯者詣天壇凡卌里傍連大行字闕二千字闕三皆秀孤松自煙況其呀谷攢峯玉林瑤草可名言也公主未辞字闕二爲采眞人居字闕一門字闕六丹竈字闕一日藥園長春白水字闕四卷石可以字闕二也主上前年揮灑宸翰光題寶額曰平陽洞府小有仙臺又於山門別

署金牓爲靈都觀公主爰遊爰處將廿年功行已成昇仙階近故凡五字闕一眞錄字闕二植字闕一合字闕一移步字闕三如字闕四之輕舉元黙天字闕一蓋字闕一願祝堯不能忘魏是知無往不適與字闕一道爲徒者非至德其孰能與於此焉有若監度保舉中岳三洞鍊師字闕三王玉京同法壇西岳道士敬延壽中岳內謁者監程元暹王屋令李拯官寮道俗莫不咸同盛觀時東京法衆元元觀主王虛貞等字闕一金字闕二靈封陪字闕一平絳節之前倘佯乎碧宇之外字闕三會字闕一聲揚言慶大君受祚於元元大妹同符於女偶詠歌

不足顧紀斯文瑋幸得捧辭瑤壇舐札仙府輒敢扣沖寂搜窅冥昭列元猷闕一字玆闕二字誠慚闕一字翰或愧當仁時昭陽記歲蕤賓貞月有唐天寶十二載也

唐東京道門威儀使聖眞元元兩觀主清虛洞府靈都仙臺貞元先生張尊師遺烈碑

先生諱探元字體微家世南陽正一眞人道陵師君之冑也眞人光上清之版蓋中古之仙眄睞而驅馳鬼神指麾而震動河岳仙支流乎百代眞氣降於三天元元將斧纘妙門光傳法印興復乃烈是生貞元曾祖儼周襄國紫州

刺史大父幹隨平州司馬襲封朝陽縣開國子父睿遭季
世亂離終身向晦莅州也政符於德儒司武也才叶於文
若避世也道鄰於仲御盛矣哉其先自沛遷鄧朝陽因官
徙廣平令爲臨洺人也先生童而遜悌冠而貞愿勁若修
篁之節和如浮磬之聲正衣冠而冰雪在容離堅白而嶽
郤遊刃師君之施遠矣文明初天皇下席國家延慶於道
度爲仙官隸本郡明山觀道士開元初輔西京景龍觀大
德恩詔供奉將授諫官先生執心堅明守道純固固辭見
許十年朝廷增崇大聖祖元元廟祠庭有伷密邇宮垣擇

賢才以時禋潔天子精選黃褐親垂紫書先生與峩眉王仙卿青城趙仙甫漢中梁虛舟齊國田仙寮等允膺宸鑒有司備禮冠葢紛迎登卭山俯河洛飄飄明霞之外窅窅凝元之際望者以爲神仙之會也廿一年詔爲東都道門威儀使與洞元先生司馬秀同拜於玉清元壇冠重疊之五雲佩離羅之九色霜臨絳府冰鑒元都邈登仙階永執天憲自是采眞遊者知證嚮之所存焉俄兼聖眞元元兩觀主淸飈不弭令望如初先生異時靡然歎曰始吾擢德繕性矜仁循名將以跡混人間心存應帝殊不知外韄內

揵巳滑眞焚和大丈夫當神動天隨披然闕是因歷選海
岳至止乎玆山焉入清虛洞宮得皇人祕記曰凡初躋道
位必先詣陽臺卽此山是也先生乃考卜幽勝薦醉明靈
至誠元通若遇神授雖子眞谷口遠遊卬中亦一時也古
老相傳曰仙人臺也昔周王昇仙太子朝天壇於此臺上
有翹笙鶴之跡我唐玉眞公主於臺下構館爲集靈仙之
都元風嘉聲信萬古之同德其地卽是古奉仙觀前有投
鐘泓爲蜺桓之潘每至陰凝黛碧則霜韻常聞雖千載之
湮淪亦九州之殊異者也公主以天人之貴帝子之尊玉

鏡清懸瓊華洞照自夫署眞官於金格列仙位於瑤臺曰大洞三景法師四紀於茲矣頃年揺羽節吟鳳簫眞相光煌於九天風馭周遊於羣岳以爲此地青溪萬仞碧洞千門煙蘿嘶風金澗生月可冥八祕滋五牙朝會丹田豫遊沖漠皇上奉尊祖之孝穆友于之仁恩降紫宸光融碧落題上方公主幽居曰平陽洞府小有仙臺又於山門別署金牓爲靈都觀貴主又罄散湯沐首事增修先生亦德契言從道同心一盡以天恩所賜巾裘器服及私居莊磑園野資營繕焉惜乎厥功未就而奄然體逝享年七十有六

黙遷於山口雲泉之業時天寶元年七月丙寅也先生將示疾也豫修金籙法事躬奠河圖醮禮倏有二仙先降百神昭明其景象靈命及遺誡元詞誌傳詳焉文多不載及乎解蛻也非煙覆寢異香盈室奓老龍之户疏子鶴之塋鄉人見先生紫衣白馬俄亡所在烈風迅雷晏而後息八月壬寅封樹之際赤氣被於元宮信夫昇仙之驗也奉仙觀主段抱質聖真觀監齋寇含光夙奉主恩經始靈都之役道士庯守元馮若水闕一字絢朱運劉意竝承天澤服御元牝之門猶子庭芝之門人靈應或感愴泉洞或悽傷竹林

相與歎雲霓之不歸望松檟之增慕瑋也肅尚其德悅聞其風敬諡曰貞元先生頌崖畧於幽石

溥博泉源清瑋孕靈淪激波怒如雷如霆於昭乎貞元才全而德形端若表炯若星嶷岳峙潛泉渟同乎而來委天和而出寧修然而往混元化以歸冥乘日之車兮馭雲之軿飛霞丹霄兮流金火鈴小有空洞兮清虛明庭雲層峩峩兮上震下炯浩刼洋洋兮厥德彌馨

楊礪俗

礪俗天寶時丹陽郡紫陽觀道士

謝恩制表

道士臣礪俗等言伏奉五月十三日恩制紫陽觀取側近百姓二百户太平崇元兩觀各一百户並蠲免租稅差科長充修葺灑埽者實以先貽洞府永搆元門埽飾開清靜之場施力增人户之福伏惟開元天寶聖文神武應道皇帝陛下廣崇道化克著眞宗重闡徽猷彝倫法要遂使靈山祠宇載葺頹綱茅許仙居感蒙創迹臣等愚昧濫在法流叨沐殊恩曲霑霈澤所以遠馳丹禁踊躍天庭無任感荷喜悅之至謹躍龍門奉表陳謝以聞

丁政觀

政觀開元時景龍觀道士

謝賜天師碑銘狀

勑內肅明觀道士尹愔宣勑內出御文賜臣師主臣跪奉天章仰瞻宸翰以惶以喜載慶載悲臣忝與門人不勝感愧之至謹錄陳謝以聞

元辦

辦天寶時道士

謝覩教道士步虛聲韻表

臣自凡愚生逢大聖服膺真教庇影元門謬得侍奉禁闈

恭承待問夙夜兢惕將何克堪伏見陛下親教步虛及諸

聲讚以至明之獨覽斷歷代之傳疑定驎驥於海陸分景

鏡於眞僞平上去入則備體於正聲吟諷抑揚則宛仍於

舊韻使詠之者審分明之旨聞之者無譌舛之嫌妙協鈞

天克諧仙唱伏以靈章本趣理固如然但爲流傳人間訛

謬滋久非應道之主孰能正之是可以振暢元風發揮聖

作臣黍趨仙禁豫聽正聲欣戴之誠倍萬常品乞特賜編

諸史冊宣示中外